

Tél. : 04 71 49 33 30

Site : [www.chataigneraie15.fr](http://www.chataigneraie15.fr)

# L'actu des Relais en Châtaigneraie



#6  
MAI 2021



## DANS CE NUMÉRO :

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Edito - Carnet rose                | 1 |
| Evènements à venir                 | 2 |
| Le coin de la réflexion<br>« pro » | 3 |
| Partage d'idées                    | 4 |

## EDITO

Avec l'arrivée du Printemps nos idées bourgeonnent !

En espérant que la situation sanitaire nous le permette, notre programme de fin d'année promet quelques belles rencontres !

- La Ferme de Daudé va nous accueillir le temps d'une matinée pour aller rencontrer tous ses pensionnaires : moutons, cochons, ânes, lapins...
- Familles et assistantes maternelles, vous êtes invitées à une soirée présentation et débat « La liberté du mouvement chez le tout petit » avec la présence de Marie-Pierre MICHAUD - psychomotricienne.

Bonne lecture !

Les animatrices de relais,  
Audrey, Fabienne, Léa  
et Marine (remplaçante de Caroline)



## Carnet rose

## PLANNING DES ACTIVITÉS DE VOTRE SECTEUR SUR LE FEUILLET JOINT

C'est avec une grande joie et fierté que je vous annonce la venue au monde de Côme, le 11 février 2021.  
Monsieur grandit à une vitesse folle alors je profite encore un peu de chaque moment passé à ses côtés et vous donne rendez-vous à la rentrée !

À très vite.

Caroline  
(animatrice RPE Lafeuillade en Vézies)



## EVENEMENTS A VENIR

### Sortie à la ferme

Assistantes maternelles et familles,

la Ferme de Daudé est prête pour nous accueillir...

Du fait des restrictions sanitaires actuelles les groupes ne peuvent se mélanger, 3 dates nous sont proposées :

- **Mercredi 9 Juin**
- **Mercredi 23 Juin**
- **Mercredi 30 Juin**

9h30 : accueil et goûter à la ferme

10h15–12h00 : visite de la ferme

À partir de 12h00 : possibilité de pique-niquer sur place.



### Inscriptions obligatoires

(plus de précisions sur le planning de votre RPE)

### Soirée – Conférence



Parents, professionnels de la Petite Enfance, nous vous invitons à une soirée :

« La liberté du mouvement chez le tout petit »

**Mardi 29 Juin à 20h30**

À la maison des services - à St Mamet la Salvetat

Avec l'intervention de Marie-Pierre MICHAUD – psychomotricienne.

Un temps de découverte, un temps de partage, un temps d'échange !

Nous vous attendons nombreux à cette soirée.

### Inscriptions obligatoires



Et les projets foisonnent déjà pour la rentrée !

Nous préparons d'ores et déjà notre 2e édition de la

« Semaine de la Petite Enfance » en Châtaigneraie

« Histoire de sens »

Dès maintenant, vous pouvez retenir la semaine du **13 au 18 Septembre**.

De nombreux rendez-vous seront proposés : ateliers, visites, spectacle, soirée etc....

Plus d'infos à la fin des vacances !



## Le coin de la réflexion « pro » Accompagner l'enfant au spectacle

Observer, créer, apprendre et comprendre par tous ses sens : c'est ainsi que l'enfant découvre le monde ! L'enfant est « spectateur » du monde qui l'entoure bien avant d'aller au spectacle pour la première fois.

Accompagner un enfant au spectacle, c'est l'aider dans cette découverte, lui faire une proposition. C'est donc ouvrir le champ des possibles, l'amener vers l'inconnu, l'aider à appréhender et à analyser ses réactions. C'est faire avec lui un bout de chemin vers le monde du rêve et de l'imaginaire.

### Que faire avant d'aller au spectacle ?

En tant qu'accompagnateur, rien ne sert de s'inquiéter par anticipation : « Va-t-il comprendre ? Va-t-il faire du bruit ? Rester assis ? Et s'il pleure ? ». L'enfant n'est pas dans la compréhension au même sens que l'adulte. Il va s'approprier ce moment avec ses yeux, ses oreilles et parfois même son corps tout entier et en faire sa propre interprétation.

Pour aider l'enfant à devenir « spectateur », il est important de le sensibiliser au monde du spectacle. Comme le dit Joëlle Rouland, auteur et metteur en scène, « il n'y a pas d'enfant spectateur sans adulte spectateur ». Il est important que l'adulte, qui accompagne l'enfant, soit lui-même disposé à cette découverte, aux questions et aux éventuelles réactions qui pourraient naître pendant cette représentation.

Afin de préparer au mieux cette découverte, l'accompagnateur est invité, les jours précédents le spectacle à parler du lieu (théâtre, cirque, cinéma...). Cela permet de minimiser l'appréhension des enfants lors de leur arrivée le jour du spectacle. Il est également important de montrer l'affiche du spectacle, de parler du thème et expliquer aux enfants les différentes étapes qui vont se dérouler : l'installation en silence, le « noir » avant le début de la représentation, les bruits, les lumières, la sortie de la salle... Ce sont autant d'éléments qui permettront à l'enfant de voir ce moment comme une expérience agréable, un moment de découverte, tout en le préparant aux consignes à respecter.

### Que faire pendant le spectacle ?

L'adulte accompagnant l'enfant est un référent « expert » : c'est lui qui amène l'enfant au spectacle. Il a la responsabilité du choix de la proposition artistique, de l'humeur qui accompagne ce moment. Il est nécessaire d'indiquer les points de

repères et les consignes aux enfants dès l'entrée dans les lieux. L'adulte prend alors une posture rassurante pour l'enfant : en s'asseyant près de lui, il pourra ainsi intervenir discrètement en cas de besoin. Il est tout à fait normal que les spectateurs réagissent : rire, sursaut, inconfort, peur, envie de bouger... Selon l'âge des spectateurs, il faut les amener à comprendre les limites de leurs interactions avec les artistes.

Faites leur confiance ! Les bébés et jeunes enfants sont des spectateurs fabuleux : leur présence, leur regard, leur compréhension, leur attention sont intenses et entiers. Observez-les ! Vous serez étonnés de leurs réactions et de la magie qui opère. Mais surtout : profitez du moment et prenez plaisir en tant que spectateur afin de pouvoir le partager avec eux par la suite.

### Que faire après le spectacle ?

La fin du spectacle a sonné... Tout le monde applaudit pour remercier les artistes pour ce moment suspendu dans le temps.

Quitter les lieux peut parfois prendre du temps, personne n'a envie de se lever, l'écoute est toujours là !

Un temps d'échange pourra être proposé aux enfants en rentrant du spectacle dans les jours qui suivent. Ils peuvent avoir envie ou non de parler du spectacle. Il faut respecter leur choix car cela peut être difficile pour eux. L'adulte-accompagnateur doit tenter de créer un climat propice pour un échange en toute liberté avec les enfants. L'objectif est de laisser l'enfant s'exprimer sur ses propres émotions, son vécu, ce qu'il a aimé ou non.

Il est également possible de proposer des ateliers en lien avec le spectacle : dessin sur ce que l'on a vu, livre en lien avec le thème...

### Conclusion

Le spectacle doit être vu comme une découverte pour l'enfant et un moment de partage avec son accompagnateur. Le préparer en amont, être bienveillant et rassurant lors de la représentation et permettre un échange par la suite, voilà toutes les clés pour un moment de partage réussi.

Le spectacle, c'est offrir des souvenirs impérissables... une belle raison d'emmener les enfants au spectacle et de les accompagner vers une ouverture à la culture.

Et pour aller plus loin dans cette réflexion:

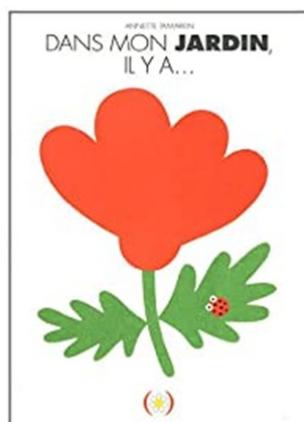
Sources :

<http://legrandbleu.com/wp-content/uploads/2015/07/DOSSIERDelartdaccompagnerunenfantouadolescentauspectacle.pdf>

<http://jeunepublic-amiens.fr/wp-content/uploads/2015/07/dossier-de-laccompagnant-15-16-SJP.pdf>

Spirale 2017, N°81, p.141 à 146, « De l'exigence du bébé spectateur », Virginie BASSET, musicienne

## Idées livres et Land Art



« Dans mon jardin, il y a... » Annette Tamarkin.  
Editeur Les grandes personnes



« Regarde dans l'herbe »  
Emiri Hayashi



« Jardin »  
d'Amandine Laprun  
aux édition Nathan

Et si vous souhaitez agrandir votre bibliothèque avec des livres enfance/jeunesse d'occasion à petits prix, vous pouvez visiter le site: <https://www.teteenlire.fr/>

### Le Land Art :



Le printemps s'installe doucement et la nature commence à changer.  
Les beaux jours se montrent un peu plus et nous en profitons pour nous balader.  
L'idée du Land Art est de profiter de ce que la nature a à nous offrir afin d'exprimer notre créativité.  
Le but étant de ramasser les choses qui nous plaisent afin de créer notre propre art.  
Alors, baladez-vous, ramassez, sentez, regardez, profitez et créez !